



PASSAREL·LES

Contractes i gestió de projectes info@claudiacabero.cat

CLÀUDIA
CABERO

Cantar

ROSA MARIA
ARRAZOLA

Dir

PASSAREL·LES

Clàudia Cabero
www.claudiacabero.cat

Rosa Maria Arrazola
www.rosamariarrazola.com

Contractació i informació: marrazola@gmail.com

1. El projecte “PASSAREL-LES”

Passarel-les és un espectacle que neix de la sinèrgia artística generada entre Rosa Maria Arrazola i Clàudia Cabero. Les dues artistes es coneixen gràcies al Projecte Minerva, una associació que dona altaveu a l'art en clau femenina al barri de Gràcia. Després de coincidir en diferents ocasions oferint recitals per separat, finalment configuren aquest espectacle en comú, que és un viatge articulat a través de la paraula de la Rosa Maria Arrazola, amb una selecció de poemes pertanyents als seus llibres *Xiscles*, *Rai*, *Constel·lada*, *Nero Nero Nas* i *Buit de Març*, i de la música de la Clàudia Cabero, amb algunes cançons del seu disc *Melic* (autoeditat, 2018) i *Aorta* (U98, 2019), i una selecció de cançons d'altres compositores i cantautores.

El tàndem Rosa-Clàudia s'endú el premi Miquel Martí i Pol del XI Certamen Terra i Cultura 2019 per a la musicació de “Dona-dindi”.

Rosa Maria Arrazola

Rosa M. Arrazola (Barcelona, 1969) és poeta i artista plàstica. Quan no fa de poeta, ensenya llengua en un institut i si encara troba alguna estona lliure agafa els pinzells i els acrílics per dir amb els colors. Un dia va pensar que la poesia i la pintura podien anar de la mà i va inventar-se la paraula *quadresia*.

La Rosa ha obtingut diversos reconeixements amb els seus versos, com en són alguns exemples: el Premi Francesc Candel de Barcelona, el Premi Esteve Albert de la Vila d'Argentona, el Miquel Àngel Riera de Manacor, l'Antoni Massanell de Vilafranca del Penedès, la Flor Natural dels Jocs Florals de Sants, el Foment Martinenc, l'Estabanell de Poesia d'Òmnium Cultural del Vallès Oriental o el Ventura Gassol de La Selva del Camp.

D'altra banda, ha estat antologada en el recull *Autisme, trenquem el silenci amb poesia* i en el recull del Premi Miquel Arimany *El límit dels ulls* amb la seva obra *Constel·lada* que en va ser finalista. I ha publicat els llibres *Els silencis escrits*, *Llibre dels Xiscles*, *Rai* i *Nero nero nas*.

Clàudia Cabero

Clàudia Cabero (Barcelona, 1986), és arquitecta i cantant. Nascuda en una família de músics, compagina l'activitat musical amb l'exercici professional de l'arquitectura, liderant el projecte musical personal que arranca l'abril del 2016 en solitari, acompanyada **per guitarra i una estació looper**, amb un repertori eclèctic que va des cançons pròpies escrites en català i portuguès, versions -més o menys lliures- de cançons d'autor o de caràcter popular, i amb una forta aposta per la veu com a eix de la proposta.

El Gener del 2018 edita el seu àlbum de debut, presentació del qual comença a compartir escenari amb Guillem Aguilar al baix i la Sandra Monfort a la guitarra i a la veu.

La proposta a trio resulta **guanyadora del XI Concurs Sons de la Mediterrània** promogut pel Grup Enderrock en l'e final celebrada a la Fira Mediterrània de Manresa, gràcies al qual impulsa la producció del seu segon disc, *Aorta* (U98, octubre 2019).

2. Les parades del viatge

L'espectacle es divideix en quatre blocs que exploren diferents emocions o temàtiques i que texeixen aquest pont entre la par per contraposició.

Bloc 1. La pèrdua i l'esperança. Dels avis als fills.

Bloc 2. La tradició. De la frescor dels nens a l'arrel amb la nostra terra.

Bloc 3. La lluita. De les cançons infantils al bram sociopolític de la terra.

Bloc 4. La dona. Del maltracte del poble a l'empoderament de la dona.

3. El programa

O meu avô

(lletres i música: Clàudia Cabero - Melic)

Diuen

(lletres: Marià Manent i música: Clàudia Cabero - Melic)

Covava l'ou de la mort blanca

(lletres: Maria Mercè Marçal i música: Sílvia Pérez Cruz)

Ball de vetllatori

(cançó tradicional valeciana)

Ibèria

(recull de música tradicional, arran: Clàudia Cabero)

Cant dels ocells

(cançó tradicional)

Gallo rojo, gallo negro

(Chicho Sanchez Ferlosio)

Power

(Molotov vs. Simon Diaz)

No he desitjat mai cap cos com el teu

(lletra: Vicent Estellés i música: Maria Arnal i Marcel Bagés)

Ruled by mars

(lletra i música: Maika Makovski)

Dona dindi

(lletra: Rosa Ma Arrazola i música: Clàudia Cabero)

Totes

(lletra: Rosa Ma Arrazola i música: Clàudia Cabero)

Sigues

(lletra i música: Clàudia Cabero)

Mots humits

Anhels

Flames

Dona dindi

Totes

Seré

5. Media

Teaser *Passarel·les*: <https://youtu.be/SiamNgGjxN0>

Teaser *BUIT DE MARÇ*: <https://youtu.be/0GnbxJ2o-FA>

Video promocional Rosa Maria Arrazola

Making-off *AORTA*: <https://www.youtube.com/watch?v=qf7rHx4YTJc>

Video promocional Clàudia Cabero

