

CLÀUDIA
CABERO

Cantar

ROSA MARIA
ARRAZOLA

Dir

PASSAREL·LES

Clàudia Cabero
www.claudiacabero.cat

Rosa Maria Arrazola
www.rosamariarrazola.com



1. El projecte "PASSAREL·LES"

Passarel·les és un espectacle que neix de la sinèrgia artística generada entre Rosa Maria Arrazola i Clàudia Cabero. Les dues artistes es coneixen gràcies al Projecte Minerva, una associació que dona altaveu a l'art en clau femenina al barri de Gràcia. Després de coincidir en diferents ocasions oferint recitals per separat, finalment configuren aquest espectacle en comú, que és un viatge articulat a través de la paraula de la Rosa Maria Arrazola, amb una selecció de poemes pertanyents als seus llibres *Xiscles*, *Rai*, *Constel·lada*, *Nero Nero Nas i Buit de Març*, i de la música de la Clàudia Cabero, amb algunes cançons del seus discos *Melic* (autoeditat, 2018) i *Aorta* (U98, 2019), i una selecció de cançons d'altres compositores i cantadores.

Rosa Maria Arrazola

Rosa M. Arrazola (Barcelona, 1969) va estudiar Filologia Hispànica i treballa de professora de Secundària. És poeta i artista plàstica.

La Rosa ha obtingut diversos reconeixements amb els seus versos, com en són alguns exemples: el *Premi Francesc Candel* de Barcelona, el *Premi Esteve Albert* de la Vila d'Argentona, el *Miquel Àngel Riera de Manacor*, l'*Antoni Massanell* de Vilafranca del Penedès, la *Flor Natural dels Jocs Florals de Puigcerdà*, l'*Estabanell de Poesia d'Òmnium Cultural del Vallès Oriental*, el *Ventura Gassol* de La Selva del Camp i el *Josep Fàbregas i Capell* de la Vila de Sallent.

D'altra banda, ha estat antologada en el recull **Autisme, trenquem el silenci amb poesia** i en el recull del Premi Miquel Arimany **El límit dels ulls** amb la seva obra **Constel·lada** que en va ser finalista. I ha publicat els llibres **Els silencis escrits**, **Llibre dels Xiscles**, **Rai**, **Nero nero nas**, **Era** i **Mare Batec**.

Clàudia Cabero

Clàudia Cabero (Barcelona, 1986), és arquitecta i cantant. Nascuda en una família de músics, compagina l'activitat musical amb l'exercici professional de l'arquitectura, liderant el projecte musical personal que arranca l'abril del 2016 en solitari, acompanyada per guitarra i una estació looper, amb un repertori eclèctic que va des cançons pròpies escrites en català i portuguès, versions -més o menys lliures- de cançons d'autor o de caràcter popular, i amb una forta aposta per la veu com a eix de la proposta.

El Gener del 2018 edita el seu àlbum de debut, **Melic** (autoeditat), i presentant aquest EP, guanya l'*XI Concurs Sons de la Mediterrània* promogut pel Grup Enderrock en l'edició del 2018, gràcies al qual impulsa la producció del seu segon disc, **Aorta** (U98, octubre 2019).

A més del seu projecte personal, és cantant a "El viatge de les mans" del guitarrista Toni Xuclà (PICAP, novembre 2020), juntament amb na Gemma Abrié, i comparteix "ÀRIA" amb el baixista Guillem Aguilar.

2. Les parades del viatge

L'espectacle es divideix en quatre blocs que exploren diferents emocions o temàtiques i que texeixen aquest pont entre la paraula i la cançó ja sigui per semblança o per contraposició.

Bloc 1. La pèrdua i l'esperança. Dels avis als fills.

Bloc 2. La tradició. De la frescor dels nens al'arrel amb la nostra terra.

Bloc 3. La lluita. De les cançons infantils al bram sociopolític de la terra.

Bloc 4. La dona. Del maltracte del poble a l'empoderament de la dona.

3. El programa

O meu avô

(lletres i música: Clàudia Cabero - Melic)

*Obre el balcó del migdia
Marona*

Diuen

(lletres: Marià Manent i música: Clàudia Cabero - Melic)

Covava l'ou de la mort blanca

(lletres: Maria Mercè Marçal i música: Silvia Perez Cruz)

*Kaloparaules
La mare i la por
Punt de basta*

Ball de vetllatori

(cançó tradicional valeciana)

Pilota

Ibèria

(recull de música tradicional, arranj: Clàudia Cabero)

Nero nero nas

Dent

Cant dels ocells

(cançó tradicional)

Gallo rojo, gallo negro
(Chicho Sanchez Ferlosio)

Mots humits

Power
(Molotov vs. Simon Diaz)

*Anbels
Camps de gira-sol*

Groctubre

No he desitjat mai cap cos com el teu
(lletres: Vicent Estellés i música: Maria Arnal i Marcel Bagés)

Flames

*T
Egoïsme*

Ruled by mars
(lletres i música: Maika Makovski)

*Impecables
Sols*

Dona dindi
(lletres: Rosa Ma Arrazola i música: Clàudia Cabero)

*Dona dindi
Goundigirl
I si les fèssim a la brasa?*

Totes
(lletres: Rosa Ma Arrazola i música: Clàudia Cabero)

Totes

Sigues
(lletres i música: Clàudia Cabero)

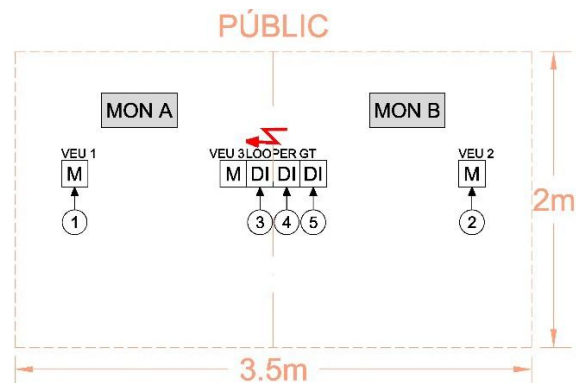
Seré

4. Media

Teaser Passarel·les: <https://youtu.be/SiamNgGjxN0>

5. Rider tècnic

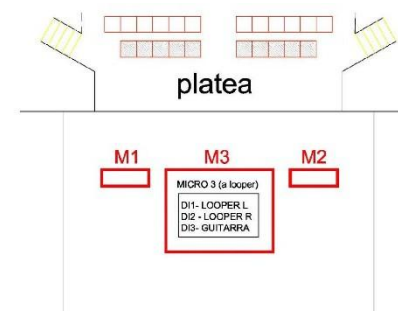
Preguem confirmin el contrarider amb l'equip del projecte per tal d'agilitzar els canvis necessaris per l'adaptació



CH	INSTR.	MICRO	SUPORT
1	Micro 1	Shure 58	PEU GIRAFÀ
2	Micro 2	Shure 58	PEU GIRAFÀ
3	Looper	R - Di Box - Bss/Klark Teknik	Suport pel looper
4		L - Di Box - Bss/Klark Teknik	
5	Guitarra	Micro 3 Shure 58 – a looper*	PEU GIRAFÀ
		DI (backline artista)	

- Suport pel looper: faristol rígid o peu de piano ($h_{aprox}=1.00m$).
- Micro 1 i 2, que posa l'empresa, van a taula de so en dos canals independents CH1 i CH2.
- El micròfon 3 va al looper (CH3 i CH4), d'on surt en Stereo per dues senyals mono a través de dues DI que posa l'empresa en dos canals independents.
- La DI de la guitarra és backline de l'artista. Permet doblar la senyal i tenir guitarra a la mescla looper i en un canal independent CH5
- Els dos monitors A i B poden ser un sol enviament.
- PROJECTOR PER A FONTS D'ESCENARI necessari

6. Il·luminació



COLOR DE LLUM (si pot ser)	Micro 1	Micro 3 (loc Micro 2)	
presentació	llum (PRESENT)	fosc	fosc
Adormit a casa dels avis	fosc	fosc	fosc
O meu avó	fosc	llum (CLAUD)	fosc
Obre el balcó del migdia	fosc	fosc	llum (ROSA)
Marona	fosc	fosc	llum (ROSA)
Diuen	fosc	llum (CLAUD)	fosc
Covava + recitat	llum (ROSA)	fosc	llum (CLAUD)
Punt de basta	llum (ROSA)	fosc	fosc
Ball de vetllatori	fosc	fosc	llum (CLAUD)
Pilota	fosc	llum (ROSA)	fosc
NeRo nero nas	fosc	S DUES, micro a la mà	
Ibèria	fosc	llum (CLAUD)	fosc
Dent	llum (ROSA)	fosc	fosc
Cant dels ocells	llum (CLAUD)	fosc	fosc
Mots humits	llum (CLAUD)	fosc	llum (ROSA)
Gallo + estrofes intercalades Anhels	llum (CLAUD)	fosc	llum (ROSA)
Camp de gira-sols	fosc	llum (CLAUD)	llum (ROSA)
Molotov	fosc*	llum (CLAUD)	fosc
Groctubre	fosc	fosc	llum (ROSA)
Flames	fosc	llum (LES DUES)	
No he desitjat mai cap cos com el teu	fosc	llum (LES DUES)	
T	fosc	llum (LES DUES)	
Egoisme	fosc	llum (LES DUES)	
Ruled by mass	fosc	llum (CLAUD)	fosc
Impecables	llum (ROSA)	fosc	fosc
Soles	llum (ROSA)	fosc	fosc*
Dona dindi	llum (ROSA)		llum (CLAUD)
Goundigirl	llum (ROSA)		llum (CLAUD)
I si les fèssim a la brasa	llum (ROSA)		llum (CLAUD)
Totes	llum (ROSA)		llum (CLAUD)
		llum CENTRE per saludar	
	C (sortim per 2 i tornem a entrar per 2 a l'escenari)		
Signes - seré	llum (ROSA)		llum (CLAUD)
		llum CENTRE per saludar	